



**Andreas Cremonini**  
cv\_

## I. Personalien

Geburtsdatum: 19. April 1966  
Geburtsort: Basel-Stadt (CH)  
Zivilstand: verheiratet mit Inés Mateos  
Kinder: León Celestín Cremonini (8. August 2001)  
Diego Belarmin Cremonini (26. Februar 2004)

## II. Ausbildung

1986 - 1994 Studium der Philosophie, Kunstgeschichte und Neueren dt. Literaturwissenschaft an den Universitäten Basel und Berlin (FU)  
04.07.1994 Lizentiat Universität Basel (Prädikat: *summa cum laude*)  
08.02.2001 Promotion im Fach Philosophie Universität Basel (Prädikat: *summa cum laude*)  
30.11.2001 Preis der Philosophisch-Historischen Fakultät  
26.09.2003 Diplom Höheres Lehramt Mittelschulen (HLM) für die Fächer Philosophie und Deutsch (Note: sehr gut)

## III. Stellen

01.1.1996 - 31.03.2001 Assistent am Philosophischen Seminar (Prof. Angehrn)  
seit 01.08.2000 Vikariat Gymnasium am Münsterplatz (Philosophie, Deutsch)  
01.04.2001 - 31.03.2005 Oberassistent am Philosophischen Seminar (Prof. Angehrn)  
31.03.2005 - 31.03.2007 Forscher/Projektleiter im SNF-Forschungsprojekt »Die Immanenz der Norm und die Macht des Lebens«  
01.04.2007-30.7.2009 Oberassistent am Philosophischen Seminar (Prof. Angehrn)

## IV. Lehre (Auswahl)

regelmässige zweistündige Lehrverpflichtung seit 1996 im Rahmen der Assistenz  
SS 1996 PS: Heidegger: Der Ursprung des Kunstwerkes  
SS 1999 OS: Merleau-Ponty in der Diskussion (zusammen mit Prof. Angehrn)  
WS 1999/00 S: Bewusstsein und Unbewusstes (zusammen mit Prof. Angehrn/PD Küchenhoff)  
SS 2002 S: Das tragische Subjekt. Antigones Wirkung in der Philosophie der Gegenwart (Hegel, Lacan, Butler)  
WS 2002/03 S: Das Gute und der Schmerz. Zu Kants Theorie eines nicht-sinnlichen Gefühls in der Kritik der praktischen Vernunft (1788)  
WS 2004/05 S: Radikale Ethik. Eine Einführung in das Denken von Emmanuel Lévinas  
SS 2007 S: Gewalt, Ereignis, Wahrheit. Begriffe und Modelle aus

FS 2009 der neueren politischen Philosophie Frankreichs  
S: Nietzsches Idee einer »Genealogie der Moral«

## V. Projekte

### A) Tagungsorganisationen

2004 Anerkennung. Vom Leben eines hegelschen Begriffs (Kaiseraugst, 22./23.10.2004)  
2005 Subjekt und Medium in der Kunst der Moderne (FU Berlin, 23.-25.6.2005)  
2007 Regel und Regulierung. Psychodynamik und Regeldynamik (3. Jahrestagung des Interdisziplinären Forums für Psychoanalyse an der Universität Zürich und der ETH (IPF), 12./13. Oktober 2007) zusammen mit Prof. B. Boothe

### B) Forschungsprojekte und -aufenthalte

2005-2007 SNF-Forschungsprojekt »Die Immanenz der Norm und die Macht des Lebens. Kritische Studien in Anschluss an Hegels Theorie der Anerkennung«  
2006 *visiting scholar* am *Committee on Social Thought* (University of Chicago), winter quarter  
ab März 2010 (beantragt) Wissenschaftliches Netzwerk »Kulturen der Leiblichkeit. Der Leibbegriff in den Kulturwissenschaften« (DFG)

### C) Editionstätigkeit

seit 2005 Mitherausgeber und Redaktionsmitglied von RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse, Wien: Turia + Kant

### D) Mitgliedschaften, Arbeitsgruppen, Netzwerke

seit 1997 AG Phänomenologie und neuere französische Philosophie (Prof. Waldenfels, Bochum) [[www.ruhr-uni-bochum.de/phenomenology](http://www.ruhr-uni-bochum.de/phenomenology)]  
seit 2005 Kooperationspartnerschaft mit dem SFB 626 »Ästhetische Erfahrung« FU Berlin, Teilprojekt A3 (Michael Lüthy)  
seit 2006 »Frankfurter Arbeitskreis für politische Theorie und Philosophie« (FraK) [[www.frankfurterarbeitskreis.de](http://www.frankfurterarbeitskreis.de)]  
seit 2007 »Interdisziplinäres Psychoanalytisches Forum« (IPF), Universität ZH und ETH [[www.ipf.uzh.ch](http://www.ipf.uzh.ch)]  
seit 2008 »Entresol. Netzwerk für Philosophie, Psychoanalyse und Wissenschaften der Psyche« [[www.entresol.ch](http://www.entresol.ch)]

## VI. Funktionen

### A) Universitäre Selbstverwaltung

WS 1996/97 - SS 1998 Vertreter der Gruppierung III (Assistierende) in der Fakultätsversammlung der phil.-hist. Fakultät der Universität Basel  
SS 1999 Mitglied der Curriculum-Kommission des Philosophischen Seminars Basel  
WS 2002/03 Mitglied der Bologna-Kommission des Philosophischen Seminars Basel  
SS 2004 - WS 2004/05 Vertreter der Gruppierung III (Assistenten) in der Struktur- und Berufungskommission des Philosophischen Seminars Basel für den Lehrstuhl "Nachfolge Perler"  
seit HS 2007- Einsitz in der Unterrichtskommission des Philosophischen Seminars Basel

### B) Sonstige

17.06.2003 - 17.05.2006 Präsident der Philosophischen Gesellschaft Basel

## VII. Vorträge (Auswahl)

- 31.10. - 2.11.2002 Setzung und Entsetzen. Vom prekären Glück des Scheiterns (›Retraite‹, Kartause Ittingen: »Scheitern als Erfolg«)
- 15.-17.1. 2004 Vom Realen reden. Schwierigkeiten mit einem lacanschen Begriff (Universität Bremen: »Inflation des Realen – Verschwinden des Symbolischen. Die Aktualität von Lacans Denken in der kulturwissenschaftlichen Diskussion«)
- 22.-23.5.2004 Lacan: Ereignis und Enteignung (TU Berlin: »Ereignis auf Französisch. Von Bergson bis Deleuze«)
- 11.-13.6.2004 La réponse du réel. Überlegungen zu Lacan im Anschluss an die Bruchlinien (Universität Bochum: Philosophie der Responsivität. Festtagung zu Ehren von Bernhard Waldenfels«)
- 18.-24.7.2004 Anerkennung. Vom Medium der Freiheit (Evian les Bains/F: "Sozialität und Anerkennung")
- 30.11.2006 Slavoj Žižek. Die Tücke des Subjekts (Universität Luzern)
- 18.4.2007 Wozu eine Theorie der Psyche? Die Möglichkeit von irrationalen Handeln (Universität Zürich, IPF)
- 6.-8.9.2007 Selbst und Anerkennung. Zwischen Stimme und Vernunft (Castelen/Basel: »Die Vermessung der Seele – Zur Konstitution des Selbst in Philosophie und Psychoanalyse«)
- 3.-6.10.2007 Lost in reasons. Die Stimme im »Raum der Gründe« (Darmstadt: »Räume und Orte. Spannungen eines Paradigmas«, DGPF)
- 18.4.2008 Eifersucht. Zwischen Wahn und Wirklichkeit (Institut für Wissenschaft und Kunst, Wien)
- 13.-15.11.2008 Es kommen sehen. Johan Grimonprez' Video Dial H-I-S-T-O-R-Y ("Nachleben und Rekonstruktion. Vergangenheit im Bild", 3. Jahrestagung des NFS Bildkritik "eikones", Basel/Schaulager)

## VIII. Publikationen

### A) Monographien

— *Die Durchquerung des Cogito. Lacan contra Sartre*, München: Fink 2003.

### B) Herausgeberschaften

- (mit Th. Bedorf): *Verfehlte Begegnung. Levinas und Sartre als philosophische Zeitgenossen*, München: Fink 2005 (Reihe »Übergänge«, Bd. 54).
- (mit B. Boothe und G. Kohler): *Psychische Struktur und kollektive Praxis. Regulierung und der Raum der Gründe*, Bern: Huber 2009 (in Vorbereitung)

### C) Artikel in wissenschaftlichen Zeitschriften und Sammelbänden

- »Von Widerständen, der Kunst des guten Kochs und falschen Knechten«, in: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 43 (1998), S. 31 - 48.
- »Die Nacht der Welt. Ein Versuch über den Blick bei Hegel, Sartre und Lacan«, in: *Jacques Lacan. Wege zu seinem Werk*, hrsg. von H.-D. Gondek/R. Hofmann/G. Lohmann, Stuttgart: Klett-Cotta 2001, S. 164-188.
- »Schlaf – Tod – Geschlecht. Überlegungen zu einer ›Antwort‹ von Jacques Lacan«, in: *Neue Rundschau*, 113. Jg. 2002, Heft 3, S. 50-61.
- »Widerstand zwecklos. Versuch über den Lacanismus«, in: Matthias Michel (Hrsg.): *Fakt und Fiktion. Wissenschaft und Welterzählung: Die narrative Ordnung der Dinge*, Edition Collegium Helveticum 1, Zürich: Chronos Verlag 2003, S. 398-399.

- »M'être. Ereignis und Enteignung in Lacans Theorie der Subjektivierung«, in: Rölli, Marc (Hrsg.): *Ereignis auf französisch. Zum Erfahrungsbegriff der französischen Gegenwartsphilosophie: Temporalität – Freiheit – Sprache*, München: Fink 2004, S. 135-152.
- »Das Schreiben des Ungeschriebenen. Antigone zwischen Hegel und Lacan« in: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 60, Heft 2 (2004), S. 25-62.
- »Über den Glanz. Der Blick als Triebobjekt nach Lacan«, in: C. Blümle / A. von der Heiden (Hrsg.): *Blickzähmung und Augentäuschung. Zu Jacques Lacans Bildtheorie*, Berlin: Di-aphanes 2005, S. 217-248.
- »Vom Geniessen der Passivität. Sartre und die Psychoanalyse«, in: Erik. M. Vogt / Peter Kampits / Thomas R. Flynn (Hrsg.): *Über Sartre: Perspektiven und Kritiken*, Berlin: Turia + Kant 2005, S. 69-96.
- »Sinn und Alterität. Zu den nicht-allergischen Voraussetzungen des Verstehens in Gadammers Hermeneutik«, in: B. Hilmer/G. Lohmann/T. Wesche (Hrsg.): *Anfang und Grenzen des Sinns*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2006, S. 210-221.
- »Vom Realen des Mythos zum Mythos des Realen. Lacans Theorie des Triebs als mythische Aufhebung des Begehrens«, in: C. Kupke (Hrsg.): *Lacan. Trieb und Begehren*, Berlin: Parodos Verlag 2007, S. 101-130.
- »Von der Immanenz der Norm und der Macht des Lebens«, in: Georg W. Bertram / Robin Celikates, David Lauer / Christophe Laudou: *Socialité et reconaissance. Grammaires de l'humain*, Paris: L'Harmattan 2007, S. 181-197.
- »Die Antwort des Realen? Überlegungen zu Lacan im Anschluss an die Bruchlinien«, in: K. Busch / I. Därmann / A. Kapust (Hrsg.): *Philosophie der Responsivität. Festschrift für Bernhard Waldenfels*, München: Wilhelm Fink 2007, S. 155-166.
- »Die verdeckte Ökonomie der Norm. Überlegungen zum Verhältnis von Symbolischem und Realem beim späten Lacan«, in: J. Bonz e.a. (Hrsg.): *Verschränkungen von Symbolischem und Realem. Zur Aktualität von Lacans Denken in den Kulturwissenschaften*, Berlin: Kad-mos 2007, S. 130-150.
- »Die Anerkennung des anderen. Ein neues Paradigma der Psychoanalyse?«, in: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse. Freud. Lacan*, Nr. 66 (2007), S. 7-16.
- »Was ins Auge sticht. Zur Homologie von Glanz und Blick«, in: G. Boehm / B. Mersmann / C. Spies (Hrsg.): *Movens Bild. Zwischen Evidenz und Affekt*, München: Fink Verlag 2008, S. 93-117.
- »Oma kochte Enkelkind, denn sie wollte Sex. Überlegungen zu Norm und Normalität in der Psychoanalyse«, in: *Assoziation für Freudsche Psychoanalyse*, Mitgliederbrief Nr. 78, S. 3-9.

#### D) Rezensionen

- Rez. v. K. Gloy: *Das Verständnis der Natur*, München: Beck 1995/96, in: *studia philosophica*, Bd. 55 (1996), S. 373-375.
- Rez. v. R. Heim: *Die Rationalität der Psychoanalyse*, Basel/Frankfurt a.M. 1993, in: *RISS, Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 37/38 (1997), S. 197-206.
- Rez. v. D. Sollberger: *Metaphysik und Invention. Die Wirklichkeit in den Suchbewegungen negativen und positiven Denkens in Schellings Spätphilosophie*, Würzburg 1996, in: *studia philosophica*, Bd. 56 (1997) S. 236-39.
- »Im Namen des Gesetzes«, Rez. v. Pierre Legendre: *Das Verbrechen des Gefreiten Lortie*, Freiburg i. Br.: Rombach 1998, in: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 44 (1999), S. 144-149.
- »Ohne Gewähr. Schützenfest«, Rez. v. Mikkel Borch-Jakobsen: *Der absolute Herr und Meister*, in: *RISS. Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 47/1 (2000), S. 119-124.
- Rez. v. Tim Caspar Boehme: *Ethik und Geniessen. Kant und Lacan*, Wien: Turia + Kant 2005, in: *RISS, Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 63, Heft 2 (2006), S. 130-132.
- »Ecrivain, j'existais«. *Vom unheimlichen Zwang, sich schreibend selbst erfinden zu müssen* (Rez. v. P. Bürger: *Sartre. Eine Philosophie des Als-ob*, Frankfurt: Suhrkamp 2007), in: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Bd. 56 (2008/4), S. 636-639.

#### E) Lexikoneinträge

- Artikel: *Kontrast, Originalität/Original, Pansophie, Parabel, Realisieren, Spezifizieren/Spezifikation, Ursprung*, in: Prechtel P./Burkard F.-P. (Hrsg.): *Metzler Philosophie Lexikon*, Stuttgart/Weimar 1996.

- Artikel: Jean-Paul Sartre, in: Thomas Bedorf / Kurt Röttgers (Hrsg.): *Die französische Philosophie im 20. Jahrhundert. Ein Handbuch*, Darmstadt: WBG (erscheint)
- Artikel: Alexandre Kojève, in: Thomas Bedorf / Kurt Röttgers (Hrsg.): *Die französische Philosophie im 20. Jahrhundert. Ein Handbuch*, Darmstadt: WBG (erscheint)

#### F) Artikel in Tages-Zeitungen und Zeitschriften (Auswahl)

- |   |          |                           |
|---|----------|---------------------------|
| ▪ Engelhafter Teufel, müder Faun. Georges Batailles<br>Leben auf der Höhe des Todes   | NZZ      | 13./14.9.97               |
| ▪ Alles Sehen, alles wissen. Die Erfindung der Hysterie<br>aus dem Geiste der Photographie (G. Didi-Huberman)                             | NZZ      | 21.11.1997                |
| ▪ Berührung des Leibhaftigen. Die Photographie des<br>Unsichtbaren in Mönchengladbach   | NZZ      | 8.12.1997                 |
| ▪ Visionen aus der Kapitale. Der Louvre zeigt Julia Kri-<br>stevas Köpfe  | NZZ      | 13.7.1998                 |
| ▪ Frauenphantasien? Elisabeth Bronfen zur Hysterie  | NZZ      | 11.2.1999                 |
| ▪ Die Psychoanalyse als Kunst des Gesprächs. Studien<br>von Herrmann Lang   | NZZ      | 6.4.2000                  |
| ▪ Kulturgeschichte als Schnitttechnik. Christina von<br>Braun über ‚Religion, Schrift, Bild, Geschlecht‘                                  | NZZ      | 8.11.2001                 |
| ▪ Anscheinendes und Scheinbares. Didi-Huberman über<br>das Sehen von Bildern und anderem  | NZZ      | 11.6.2002                 |
| ▪ Gebrochene Erfahrung. Phänomenologie zwischen<br>Psychoanalyse und Technik (Rez. Waldenfels, Bruchli-<br>nien der Erfahrung)            | NZZ      | 31.10.2002                |
| ▪ Die Souveränität des Subjektiven. Die Anthropologie<br>Georges Batailles  | Passagen | Nr. 34 (2003)<br>S. 14-17 |
| ▪ Sichtbar werden. Axel Honneth und Nancy Fraser<br>streiten über Gerechtigkeit (Rez. Honneth / Fraser:<br>Umverteilung oder Anerkennung) | NZZ      | 25.9.2003                 |
| ▪ Der Andere, der Fremde, die Anerkennung. Studien<br>von Paul Ricoeur und Bernhard Waldenfels  | NZZ      | 24.8.2006                 |
| ▪ Die Geburt der Menschlichkeit aus dem Geiste des<br>Skeptizismus (Rez. Cavell: Der Anspruch der Vernunft)                               | NZZ      | 3.4.2007                  |
| ▪ Tiefsinnige Verflachung. Jöchen Hörisch über Bedeut-<br>samkeit, Zeit, Sinn und Medien  | NZZ      | 27.1.2010                 |

#### G) Übersetzungen (Auswahl)

- Zizek, Slavoj: »Die Neue Slovenische Kunst: ›Acting out‹ oder ›Passage à l'acte‹?«, in: Inke Arns (Hrsg.): *Irwin. Retroprincip 1983-2003*, Revolver - Archiv für aktuelle Kunst: Frankfurt a. M. 2003, S. 39-43.
- Elkins, James: »Warum Kunsthistoriker malen lernen sollten«, in: Michael Lüthy / Christoph Menke (Hrsg.): *Subjekt und Medium in der Kunst der Moderne*, Zürich/Berlin: Diaphanes 2006, S. 87-114 (Überarbeitung der Übersetzung von Birgit M. Kaiser und Kathrin Thiele zusammen mit Michale Lüthy).
- Kuspit, Donald: »Identifikation mit dem Medium – der Trost der Materie«, in: Michael Lüthy / Christoph Menke (Hrsg.): *Subjekt und Medium in der Kunst der Moderne*, Zürich/Berlin: Diaphanes 2006, S. 127-155 (Überarbeitung der Übersetzung von Birgit M. Kaiser und Kathrin Thiele zusammen mit Michael Lüthy).
- Whitebook, Joel: »Erste und zweite Natur bei Hegel und in der Psychoanalyse«, in: *R.I.S.S. Zeitschrift für Psychoanalyse*, Bd. 66 (erscheint)

---

Stand: 30. März 2010